

# NIECH ŻYJE RZĄD ROBOTNICZY I WŁOSCIAŃSKI

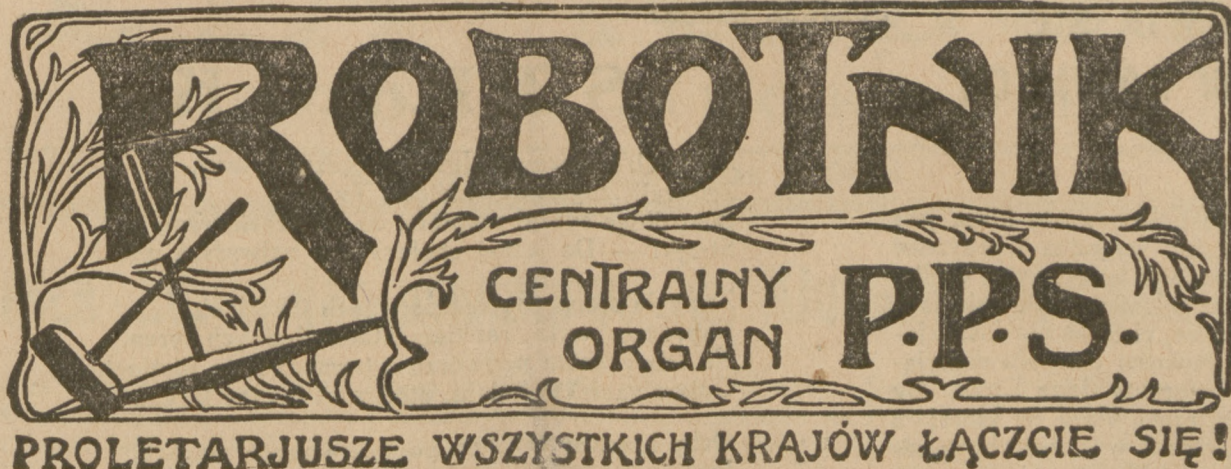
Redakcja przyjmuje interesantów od 1 i pół do 3 po południu.

Za zwrot rękopisów Redakcja nie odpowiada.

Administracja czynna od 9 do 5 bez przerwy

Kasa czynna od 12 do 2-12

Opłata pocztowa uliszczona ryczałtem



# NIECH ŻYJE SOCJALIZM!

WARSZAWA, UL. WARECKA NR. 7

REDAKCJA — tel. 776-70.

DYREKCJA — tel. 720-13.

ADMINISTRACJA — tel. 313-80.

DRUKARNIA — tel. 773-43.

KONTO CZEKOWE w P. K. O. 175

CENA NUMERU 20 GROSZY

## Posiedzenie Rady Naczelnej P. P. S. odbędzie się w Warszawie 17 i 18 stycznia

### Zjazd Akademików-Socjalistów

DZIEŃ I-szy

Wczoraj rozpoczęły się obrady VI Zjazdu Związku Niezależnej Młodzieży Socjalistycznej.

Na Zjazd przybyli przedstawiciele środowisk: krakowskiego, lwowskiego, wileńskiego i warszawskiego, licznie stawili się seniorzy akademickiego ruchu socjalistycznego, przedstawiciele P. P. S., T. U. R., Organizacji Młodzieży TUR i in. Zjazd zaszczylili swoją obecnością więźniowie brzescy, tow. Dubois i Maszek, których przybycie zostało powitane długo niemiłkącymi oklaskami.

Zjazd otworzył tow. Winterok, powołując do Prezydium, jako honorowego przewodniczącego, więźnia brzeskiego tow. Stanisława Dubois, na przewodniczącą tow. Szymańskiego (Kraków), jako asesora — tow. K. Wojciechowski (Warszawa) i Lewulisa (Lwów).

Przed porządkiem dziennym Zjazd u-

chwalił jednomyślnie protesty przeciwko znanym już powszechnie faktom brzeskim i t. zw. pacyfikacji Małopolski Wschodniej.

Przemówienia powitalne wygłosili tow.: sen. dr. Stefan Kopciński, imieniem Zarz. Gł. TUR, pos. Kazimierz Czapliński — imieniem CKW PPS, Kazimierz Mamrot — imieniem Międzynarodówki Socjalistycznej Akademickiej, pos. Stanisław Dubois — imieniem Kom. Centr. Organizacji Młodzieży TUR, Gerson — NSPP, Zofia Wasilewska — imieniem Ak. Koła Wolnomyslicieli, ob. Szulkin — imieniem Federacji Ak. Kół Przyjaciół Ligi Narodów, ob. Woźnicki — imieniem Polskiej Akad. Młodz. Ludowej, prof. Czarnowski, Piżyc — im. bundowskiej Ak. Org. „Ogniwo”, Kafel — im. Warsz. Org. Młodz. TUR, Freyd — im. TUR we Francji i Trylski — im. Czerw. Harc.

Tow. senator Bolesław Limanowski

nadesłał do Prezydium Zjazdu bardzo serdeczny list, podczas odczytywania którego uczestnicy Zjazdu stali.

Obrady przedpołudniowe wypełnione zostały bardzo ciekawym i z dużym nakładem pracy opracowanym referatem tow. dr. Oskara Langego p. t. „Kryzys Socjalizmu”.

W dyskusji nad referatem tow. Langego zabierali głos: tow. dr. Kielski Gerson i Trylski (snj.), jako goście, oraz delegaci na Zjazd, tow. Orenburg, Jodłowski i Malinowski.

Po wyborze komisji: mandatowej, ideowej, statutowej i matki, przystąpiono do sprawozdań Komitetu Wykonawczego i prac poszczególnych środowisk.

Po dyskusji rozwinęła się ożywiona dyskusja, w której zabierało głos kilku nastu mówców. Wieczorem odbyła się wieczornica towarzyska.

Dziś o godz. 10 rano dalszy ciąg obra-

### AMY JOHNSON WYLĄDOWAŁA POD MAKOWEM

WARSZAWA, 5 stycznia. (PAT). Dziś o godz. 16 na polach wsi Amelin pow. Makowskiego wylądowała znana lotniczka angielska Amy Johnson. Do lądowania zmuszona była wskutek dużej mgły. Aparat lekko uszkodzony, pilnowany

jest przez policjantów, wysłanych przez posterunek policyjny z Krasnosielca. Lotniczka angielska nie odniosła żadnego szwanku. Obecnie znajduje się ona w góscinie u miejscowego proboszcza.

### STRAJK GÓRNIKÓW NIEMIECKICH

Berlin, 5 stycznia. (PAT). W ciągu niedzieli sytuacja strajkowa w Zagłębiu Ruhry nie uległa zmianom. Związki zawodowe górników odwołały w poszczególnych miejscowościach zgromadzenia. Jednocześnie odbywały się zgromadzenia komunistyczne. W Bochum obradowała konferencja delegatów socjalistycznych związków górniczych. Po wysłuchaniu sprawozdań konferencja uchwaliła rezolucję, zwracającą się przeciwko postulatowi pracodawców, protestując zarazem przeciwko akcji strajkowej komunistów.

BERLIN, 5 stycznia. (PAT). W miejscowości Lindfort w zachodniej części Zagłębia Ruhry doszło do krwawego starcia między policją a strajkującymi komunistami. Około 2.000 strajkujących, prowadzonych przez komunistów, przypuściło atak do gmachu policji, chcąc przymocować ulone dwóch aresztowanych górników. Wywiązała się strzelanina, trwa-

jąca ponad godzinę. Atakujących odparł. Jeden z nich został zastrzelony. 10-u odniosło rany. W Marn oddział policji został zaatakowany przez strajkujących, którzy z okien domu obrzucili policjantów gradem kamieniami. W Gelsenkirchen tłum napadł na trzech urzędników policyjnych, zasympując im oczy pieprzem.

Berlin, 5 stycznia. (PAT). W miejscowości Mengde w pobliżu Dortmundu komuniści urządzili z zasadzki napad na grupę górników, udających się na nocną zmianę do kopalni. Komuniści, ukryci wśród domków kolonii robotniczej, rozpoczęli ostrzeliwanie górników, raniąc śmiertelnie dwóch młodych pracowników kopalni, towarzyszących 70-letniemu ojcu w drodze do pracy. Jeden z nich zmarł na miejscu, drugiego w stanie bardzo ciężkim odwieziono do szpitala. Kilku innych górników otrzymało rany. Policja aresztowała dwóch komunistów

### PO ZGONIE JOFFRE'A

Paryż, 5 stycznia. (PAT). W związku z licznymi kondelencjami, nadesłanymi po śmierci Joffre'a, „Le Temps” pisze, że naród francuski może jedynie być głęboko wzruszony hołdami, które cały świat cywilizowany składa pamięci zmarłego. Prasa całego świata, łącznie z prasą niemiecką, co zasługuje na podkreślenie.

nie, wychwała przedewszystkiem wielką skromność zmarłego, który ze wzruszającą prostotą dokonał jednego z najdonioślejszych gestów w historii świata. Ten jednomyślny hołd, złożony zwycięzcy nad Marny, jest wielką pociechą dla narodu francuskiego w jego żałobie.

### DEMONSTRACJE HITLEROWCÓW W WIEDNIU

Wiedeń, 5 stycznia. (PAT). Wczoraj w kinie „Apollo” wobec zaproszonych gości odbyła się premiera filmu, nakreślonego według powieści Remarque'a „Na zachodzie nic nowego”. Dostęp do kina „Apollo” zamknięty był przez kordon policyjny. Poza kordonem demonstrowały liczne grupy narodowych socjalistów, śpiewając „Deutschland über alles” oraz

wydając wrogie okrzyki przeciwko wyświetlaniu filmu. W wielu miejscach doszło do starć z policją, przyczem dokonano szeregu aresztowań. W samem kinie kilku wcześniej przybyłych widzów rzuciło bomby tznawie tak, że sala przed rozpoczęciem przedstawienia musiała być gruntownie przewietrzona.

### WYCIECZKA POGRZEBANA PRZEZ ŚNIEG

Briançon, 5 stycznia. (PAT). Wycieczka 6-ciu turystów francuskich, zaskoczona

na przez lawinę śnieżną, została zasypana śniegiem grubości 8—10 metrów.

### TRZĘSIENIE ZIEMI W GRECJI

Ateń, 5 stycznia. (PAT). Odczuło tu silne wstrząsy podziemne, które trwały 7 sekund. Ośrodek trzęsienia ziemi znajdował się w Peloponezie. Szczególnie ucierpiał Korynt, gdzie wiele domów w dzielnicy staromiejskiej runęło w gruzy

tak, że mieszkańcy obozują pod gołym niebem. We wsi Asso runęło w gruzy 10 domów i kościół. Trzęsienie ziemi odczuło również w Trypolisie i Sparcie. Ofiar w ludziach niema.

### WYBUCH BOMBY W POCIĄGU

Zagrzeb, 5 stycznia. (PAT). Nocy ostatniej nastąpił wybuch w przedziale pociągu bezpośredniego Medolan - Zagrzeb-Białogrod, w chwili, gdy pociąg znajdował się w odległości kilkuset metrów od dworca zagrzebskiego. Bomba została umieszczona pod siedzeniem, które zaj-

mował niejaki Rimaj, dyrektor pewnego przedsiębiorstwa z Zagrzebia, który odniósł lekką ranę nogi. Po odczepieniu uszkodzonego wagonu, pociąg z niewielkim opóźnieniem wyruszył w dalszą drogę do Białogrodu.

### OKRUTNE MROZY W ROSJI

Ryga, 5 stycznia. (ATE). Sowieckie biuro meteorologiczne donosi, że na całym terytorium ZSSR panują mrozy, dochodzące w prowincjach wschodnich do

40° poniżej zera. W Moskwie temperatura spadła do 30°, na Krymie i na Kaukazie do 15°.

## DOŚĆ TYCH SZYKAN!

Szkoły zawodowo - doksztalające, których zadaniem jest przygotowywanie młodzieży, pracującej w rzemiośle, handlu i przemyśle, do samodzielnej, na współczesnym poziomie stojącej pracy, stały się w ostatnich czasach obiektem dziwnych eksperymentów ze strony Magistratu, Min. W. R. i O. P., oraz Min. Spr. Wewn.

Szczególnie ostry atak został skierowany na personel pedagogiczno-administracyjny tych szkół.

Szkoły doksztalające liczą 311 klas i przeszło 700 osób personelu, rekrutującą się z nauczycieli szkół powszechnych, średnich, inżynierów i wybitnych fachowców. Przez kilkanaście lat ofiarnej pracy, wśród najcięższych warunków materialnych, przy braku odpowiednich lokali i pomocy naukowych, wśród borykania się z trudnym do prowadzenia elementem młodzieży robotniczej, personel tych szkół, a w szczególności nauczyciele szkół powszechnych i inżynierowie podnieśli szkolnictwo zawodowo - doksztalające na poziom stosunkowo wysoki, co dobitnie wykazała wystawa zorganizowana w czerwcu r. ub. w Salach Redutowych w Warszawie.

Pomimo tak wielkiego poświęcenia i pracy, nauczycielstwo do tej pory nie może się doczekać prowizorycznego bodaj uregulowania swych stosunków prawnoposługowych i pracuje z dnia na dzień, jak parjasi. Projekt pragmatyki, złożony przed dwoma laty, dotąd wyciera biurka różnych panów z Magistratu: Borzęckich, Bałtrusajtów, Szczypiorskich, Ilickich, i nie może jakoś ujrzeć światła dziennego. A tymczasem wydiera się nauczycielom pokolei szereg uprawnień, dotąd respektowanych i z których w dalszym ciągu korzystają inni pracownicy. W r. ub. pozabawiono setki nauczycieli prawa korzystania z bezpłatnej pomocy le-

karskiej, rozkazano natomiast wszystkim bez wyjątku poddać się oględzinom lekarskim, jako nowoangażowanym, aczkolwiek większość nauczycieli, to dawni pracownicy. Dzięki szybkiej interwencji w Magistracie zarządzenie to zostało cofnięte, aczkolwiek część biernych pedagogów zdołało obejrzeć. Robi się naganke na nauczycieli szkół powszechnych, jakoby nie nadających się do szkół zawodowych, przyjmując się natomiast nowicjuszy, nie wspólnego ze szkolnictwem nie mających. Dawnym pracownikom redukuje się ilość godzin, dochodzącą do 30%, zmuszając ich w ten pośredni sposób do ustąpienia, usuwa się bez odszkodowania wykwalifikowanych sekretarzy, przyjmuje się protegowanych. Zmuszono do ustąpienia zasłużonego na polu organizacji szkół zawodowo-doksztalujących inż. Kraskowskiego, aby na jego miejsce przyjąć p. Bałtrusajtisa, dyktanta, pozbawionego kwalifikacji fachowych, lecz zato przyjaciela p. Szpotkańskiego.

Jednym słowem wszystko się robi, aby zamiast spokojnej, twórczej pracy, wprowadzić zamęt i chaos, ciągle się grozi redukcjami, co przy braku jakiegokolwiek zabezpieczenia emerytalnego lub odpraw, wisi nad nauczycielstwem jak miecz Damoklesa.

W dodatku, zdobyte długą, wytrwałą walką możliwe uposażenie, zatwierdzone uchwałą Rady Miejskiej z dn. 30.III 1928 r., zostało haniebnie podeptane zarządzeniem Min. W. R. i O. P. z dn. 13.V 1930 r. Nr. IIII. 3994/30, a na co skwapliwie zgodził się Magistrat. Zarządzenie to obniżyło z dn. 1.IX r. ub. pobyty nauczycielom i sekretarzom o 12%, zaś kierownikom szkół zawodowych za 12-wgłędnie 15-godzinną pracę tygodniowo przyznało tylko 2/3 dotychczasowych pobrań; obniżka wynosi zatem do 40% wynagrodzenia. „Oszczędności” wydarte siłą nauczycielstwu miały być zużyte jakoby na powiększenie ilości oddziałów o 20, tymczasem wszystko to było złe ukryte kłamstwem i podstępem, bo przeciwnie, ilość oddziałów o 20 zmniejszono. Delegacje, które udawały się kolejno do różnych dygnitarzy, zbywano wzruszeniem ramion i ironicznymi słowami. Wspomniano, że obniżka płac musiała nastąpić, gdyż zbyt jakoby wygórowane uposażenie nauczycieli warszawskich wpływało pobudzająco na żądania nauczycieli szkół do-

kształcących na prowincji, którzy w równie ciężkiej znajdują się sytuacji.

Lecz dość już tego grania z ogniem, panowie, którzy tak wrogą prowadzicie politykę w stosunku do nauczycieli!

Zorganizowane nauczycielstwo nie pozwoli na dalsze szykany i wydzieranie sobie praw pracowniczych. Gotowe jest ono, jak stwierdzają jednomyślnie uchwały walnego zgromadzenia z dn. 9.VI r. ub., do najostrejszych środków walki, do strajku włącznie, o ile nie zostaną przywrócone normy uposażeń przedwakacyjnych i nie będzie wprowadzona w życie pragmatyka służbowa.

Nauczyciele, w poczuciu obowiązku obywatelskiego w stosunku do zadań szkolnictwa doksztalającego, nie chcą narażać go na niepożądane wstrząsy i czekają cierpliwie, żywią jednak nadzieję, że Magistrat i władze ministerjalne w imię tegoż obywatelskiego obowiązku zrozumieją konieczność szybkiego załatwienia spraw wspomnianych i załatwią je dla dobra szkolnictwa, przed wstrząsem.

S. K.

PRZYJAZD  
tow. Dr. Marion Phillips



Dziś rano przyjeżdża do Warszawy na parodniowy pobyt wybitna przedstawicielka angielskiego socjalistycznego ruchu kobiecego, poseł do Parlamentu, tow. dr. Marion Phillips.

Miłego gościa witamy jaknajserdeczniej.

### ARTYKUŁ Aleksandra Świętochowskiego O BRZEŚCIU

Aleksander Świętochowski nadesłał nam artykuł p. t. „Rodowód Brześcia”. Artykuł zaopatrzony jest do-tem:

„Do p.p. Libermanna, Redakcji „Robotnika” i in. Przesyłam to pismo do „Robotnika” pod adresem tych, którzy najwięcej wycierpieli”.

Początek artykułu brzmi: „W Warszawie, 5 stycznia”.



## JAK RZĄD PRZECIWSTAWIA SIĘ UJEDNOSTAJNIENIU ŻYCIA W DAWNYCH ZABORACH

Taryfy kolejowe odgrywają w nowoczesnym życiu gospodarczym bardzo ważną rolę. Dawniej człowiek bez porównania bardziej był związany z miejscem zamieszkania, promień, w którym się obracał był mały teren, w którym żył — ciasny. W dzisiejszych warunkach promień ten bardzo się powiększył. Człowiek, poszukujący pracy, kupiec poszukujący kredytu, towaru, czy nabywcy towaru, muszą pokonywać wielkie odległości i to bardzo często. Wobec niemożności znalezienia mieszkania w mieście, w szczególności ludność pracująca mieści się przy podmiejskich stacjach kolejowych. Cena więc biletu kolejowego w życiu gospodarczym takiej rodziny ma decydujące znaczenie.

Muszę ujawnić tajemnicę, nieznaną znacznej części ludności Polski, mianowicie w niektórych dzielnicach Państwa kolej ma dla ruchu pasażerskiego — czwartą klasę. W tych uprzywilejowanych dzielnicach przejazd kolejka jest znacznie tańszy, niż w innych, po macoszemu traktowanych, w których czwarta klasa jest nieznana.

Za 1 do 5 kilometr. klasa I opłata wynosi 100 groszy, kl. II — 60 gr., kl. III — 40 gr., kl. IV — 30 gr., za 10 kilometr. kl. I 200 gr., kl. II — 120 gr., kl. III — 80 gr., kl. IV — 50 gr., za 20 kilometr. kl. I — 350 gr., kl. II — 210 gr., kl. III — 140 gr., kl. IV — 80 gr., za 100 kilometr. kl. I — 1700 gr., kl. II — 1020 gr., kl. III — 680 gr., kl. IV — 520 gr., za 800 kilometr. kl. I — 9800 gr., kl. II — 5880 gr., kl. III — 3920 gr., kl. IV — 2940 groszy.

Prawdą jest, że czwarta klasa jest znacznie mniej wygodna i przynależny zarządkom kolejowym wielką pomysłowość w uniewygodnieniu tańszych wagonów, chociaż nie doszły jeszcze do wysokości pomysłu niezwykłego już humorysty Jana Lema, by wprowadzić piątą klasę, w której z wąskich ławeczek wystawałyby gwoździe dotkliwie klujące siadającego. Ale jak może kolej państwowa obywatelom jednej dzielnicy nie udzielać transportu po tej cenie, po której wozi bez trudności w dzielnicy drugiej, lecz liczyć o wiele więcej? Tam, gdzie niema IV klasy, kosztuje przejazd 5 kilometrów o 33 proc. więcej, niż tam, gdzie pociąg prowadzi woz IV klasy. Przy 10 kilometr. III kl. jest o 60 proc. droższa, niż IV. przy 20 kilometr. III droższa od IV o 75 procent, przy 100 kilometr. III kl. droższa o 30 proc. od IV. Przy 800 kilometr. o 30 proc. drożej. Ciekawe, że stosunkowa różnica kosztów jazdy pomiędzy III a IV klasą jest największą powyżej 5 kilometrów, to jest przestrzeni, dla której najczęściej korzysta się z IV klasy, a przy wielkich podróżach różnica ta stosunkowo zmniejsza się.

Sprawa ta ma znaczny wpływ na aprowizację miast. Okoliczne włościanstwo dowozi codziennie produkt rolniczy konsumentom miejskim, a wobec małych przywożonych ilości, koszt biletu kolejowego ma wpływ na popłatność tych jazd. Im tańszy bilet kolejowy, tem większa ogarnia liczbę dostarczających miastu żywność rolników.

H. D.

## KONKURS NA UTWÓR REWJOWY

Z okazji zbliżającej się rocznicy istnienia teatru „Wesoły Wieczór”, Dyrekcja pragnie zachęcić wszystkich autorów i kompozytorów do współpracy z teatrem, ogłasza konkurs na utwór rewjowy.

### WARUNKI KONKURSU

- 1) Na konkurs mogą być nadsyłane a) teksty piosenek, b) monologów c) skecze, d) utwory muzyczne.
  - 2) Utwory słowne winny być przepisane na maszynie. Utwory muzyczne winny być składane w dwóch egzemplarzach.
  - 3) Utwór, przeznaczony na konkurs, powinien być przesłany w zapieczętowanej kopercie i zaopatrzonej godłem. Wewnątrz, w mniejszej zapieczętowanej kopercie, zaopatrzonej tem samem godłem, powinno być podane nazwisko, względnie pseudonim, oraz dokładny adres autora.
  - 4) Za najlepsze utwory przyznane zostaną trzy nagrody: I — w sumie zł. 750, II — zł. 500, III — zł. 250.
- Niezależnie od nagrody, z chwilą wystawienia utworu, autor otrzymywał

będzie honorarium autorskie według stawek Związku Autorów i Kompozytorów Scenicznych „ZAKS”.

5) Dyrekcja teatru „Wesoły Wieczór” zastrzeża sobie prawo pierwszeństwa w wystawieniu utworów nagrodzonych oraz utworów nienagrodzonych, które zakwalifikowane zostaną do wystawienia.

6) Rękopisy, nadesłane na konkurs, zwracane nie będą.

7) Wszystkie prace konkursowe powinny być nadesłane do dnia 15 stycznia 1931 r. włącznie, pod adresem teatru „Wesoły Wieczór” Nowy Świat 63, z adnotacją: „Na konkurs”.

8) Wyniki konkursu ogłoszone zostaną w prasie miejscowej w dniu 18 stycznia 1931 roku.

Skład Sądu konkursowego podany zostanie do wiadomości publicznej w dniach najbliższych.

**Robotnicy popierajcie  
swoje pismo**

JULJUSZ WIRSKI.

## STRAJK

Zaciskali kurczowo kleszcze nędznej płacy,  
Żyłowali „logicznie” metodą Tylora.  
Bunt długo syczał szeptem, aż wystrzelił racą:  
Strajk! — Do jasnej cholery, już najwyższa pora!

Zastygła ślepa siła w maszynach i kotłach,  
Naprawdę wyło rankiem stado głodnych syren.  
Na fabrycznym podwórzu zgromadził się motłoch,  
Gniew zaciskał kufaki, głód snuł twarz kirem.

Oczy błdziły z żalem po czerwonych murach,  
Pieściły rozpaczliwie komina obelisk:  
Ach, czemuś niekochany, czemuś tak ponury,  
Bezlitosny i głuchy w szarzyźnie popielisk?!

Zszedł do tłumu łaskawie sam główny dyrektor,  
Mówił płynnie, rozsądnie, przekonywał, radził,  
Pytał: „czy o produkcji tu cokolwiek wie kto?”  
Niemał płakał... Tłum słuchał w milczącej naradzie.

Wyszedł z tłoku sterany, siwiutki delegat,  
Składał ręce, zaklinał, podnosił z suteryn  
Całą mękę roboczą i głód, co oblega  
Jak wróg, za gardło chwytając, dusząc na proch ściera...

Nie zładzili dnia tego zgody i przymierza,  
Poszli, przez głód kłani, który szedł ich tropem.  
Strajk ogarnął pół miasta, jak pożar się szerzył,  
Gniew palce wyłamywał, gdy mróz parzył stopy.

W dusznych izbach i knajpach coś radzili szeptem.  
Łamała dusze nędza i śmiertelna trwoga.  
Tu, ówdzie, szpieg w jesionce po piętach im deptał,  
Tu, ówdzie — płacz bezsilny szukał swego Boga...

Łuskały strąki ulic groch miejskich nędzarzy,  
Płatali się, bładzili bez celu, jak zwykle...  
Ktoś syknął: demonstrować! — ktoś przekleństwem parzył...  
Aż runął na śródmieście skotłowany cyklon!

Doszli w biegu zawziętym na plac Zbawiciela,  
Trzasnęli w szare niebo zakrwawionym hymnem.  
Ktoś krzychał, bijąc szablą: — jak psów powystrzelał!  
Ktoś z boku liczył ludzi, jak bydło, na zimno.

Odstępowali z wolna, krwawiąc się i charcząc —  
I wrócili „pokornie” do żelaznych koszar.

O, Boże, czyś nie nazbyt nędzarzy obarczył?!  
Patrz! — zgaszony w żenicach — w sercach płonie pożar!  
Warszawa, 30.XII. 1930 r.

## KOSTEK-BIERNACKI

„Tygodnik Jarosławski” z 28 grudnia ub. r. pisze:

„P. Biernacki cieszył się w Przemysłu wielką i podobno zasłużoną antypatią prowadząc wojnę podjazdową przeciw przełożonym i siejąc nieporozumienie między podwładnymi oficerami, a nawet podoficerami.

Płk. Biernacki popierał naprzekład niejakiego Naftalego Zinsa, b. jarosławskiego przechrzta, na stanowisko komisarza przemyskiej Kasy Chorych, chociaż decydujące czynniki rządowe oddawna zamierzały tego pupilka p. Biernackiego, jako nieuczynka, narażającego Kasę Chorych na znaczne szkody, usunąć z tej posady, Zins wkładał się w łaski i ślebiał płk. Biernackiemu, który go za to bronił przed Warszawą”.

## ZWIĄZEK NIEZALEŻNEJ MŁODZIEŻY SOCJALISTYCZNEJ. WARSZAWSKA ORGANIZACJA MŁODZIEŻY T. U. R.

We wtorek, dnia 6 b. m. o godz. 11.30 rano w sali ATENEUM (Czerw. Krzyża 20) odbędzie się

### AKADEMJA ANTYWOJENNA, na którą złożą się:

- 1) Przemówienie tow. Andrzeja STRUGA.
  - 2) Przerzeczka.
  - 3) Część artystyczna z udziałem p. Dory KALINÓWNY, Centralnej Sekcji Teatralnej T. U. R. i in.
- WSTĘP PŁATNY PRZY WEJŚCIU — 20 GROSZY.

## Mahatma Gandhi

W roku 1914 rząd angielski zobowiązał się umową podpisaną przez wicekróla lorda Chelmsforda, że jeżeli Indie wezmą udział w wojnie światowej, Wielka Brytania jest gotowa spełnić słuszne żądania Hindusów domagających się reformy Konstytucji. Jednocześnie Lloyd George odwołał się do narodu Indyjskiego, zapewnijając, że niezawisłość Indji jest kwestią niedalekiej przyszłości. Indje wystawiły 985 tysięcy żołnierzy, którzy postawieni byli przez sztab angielskie na najbardziej niebezpiecznych odcinkach frontu. Indje poniosły ogromne straty.

Po ukończonej wojnie Wielka Brytania nie tylko że nie spełniła swoich obietnic, ale w obawie przed możliwością zbrojnego powstania, zastrzyła terror.

Hindusi jednak nie wystąpili zbrojnie. Już wtedy wódz i prorok Indji Mahatma Gandhi pracował nad organizacją nieposłuszeństwa cywilnego. Gandhi przeciwny był rozlewowi krwi.

„Nie uważam, żeby Indje były bezsilne — powiada. — Sto tysięcy Anglików nie może nastraszyć trzysta milionów istot ludzkich.

A zresztą siła nie kryje się w możliwościach fizycznych, siedliskiem jej jest wola niepokonana...”

Dalej tłumaczy, że nieposłuszeństwo cywilne nie jest tchórzostwem, że trzeba tylko umieć być nieposłusznym, a wtedy „jeden człowiek może grozić całemu państwu i spowodować jego upadek”.

Zostają ogłoszone pierwsze punkty, propagujące niewspółpracę z rządem W. Brytanji. Oto one: 1) Zrzec się wszystkich tytułów i funkcji honorowych; 2) Nie popierać subskrypcji rządowych; 3) Ogłosić strajk trybunałów i prawników. Rozstrzygać spory arbitrażem prywatnym; 4) Ogłosić bojkot szkół rządowych przez uczniów i rodziny; 5) Nie brać udziału w przyjęciach rządowych ani w żadnych funkcjach oficjalnych.

Dalej Gandhi nakazuje: 1) bezwzględny bojkot obcych towarów; 2) rozpowszechnianie umiejętności przedzenia; 3) noszenie ubrań tylko z materiałów utkanych z przędzy indyjskiej.

Na wezwanie Gandiego stanęły całe Indje. Wszystkie punkty zaczęto ściśle wykonywać. Setki urzędników zgłosiło swoje ustąpienie, szkoły opustoszały. Kiedy przyjechał do Indji książę Walji, powitały go puste ulice i zamknięte okna.

Na nieposłuszeństwo Anglija odpowiedziała ogniem. Gen. Deyer w dniu 6 kwietnia wyciął kulamiotami kilka tysięcy bezbronných Hindusów, którzy zbrali się w Jallianwalla. Bagh aby w dzień „Święta pracy” („Hartad”) odprawić modły.

Gandhi chwycił się każdej najmniejszej nadziei, że naród indyjski bez walki otrzyma to, co mu się słusznie należy. Każdą obietnicę Anglii Gandhi traktował na serio. Przez czterdzieści lat krętacka polityka W. Brytanji nie zdo-

łała zachwiać wiary Gandiego w sprawiedliwość Imperjum.

W końcu jednak wiara Gandiego zachwiała się.

„Żadnego kompromisu z Imperjum, dopóki lew brytyjski będzie potrzasał nam przed twarzą swymi krwawymi szponami. Imperjum brytyjskie zbudowane na zorganizowanym wyzysku ras słabszych i na konwencjonalnym wygrazaniu brutalną siłą nie może istnieć, jeśli jest Bóg sprawiedliwy. Wielki już czas, aby naród brytyjski zdał sobie sprawę, że walka rozpoczęta w r. 1920 jest walką do końca...”

Na słowa te odpowiedział lord Birkenhead:

„Jeśliby egzystencja naszego Imperjum wchodziła w grę, jeśliby przeszkadzało rządowi Wielkiej Brytanji w wypełnianiu jej obowiązków w stosunku do Indji, jeśli wyobraża się sobie, że myślimy o wycofaniu się z Indji, to bezskutecznie rzucając wyzwanie narodowi najodważniejszemu na świecie, który odpowie z całą potrzebną siłą”.

Indje pamiętają jednak każde słowo Gandiego. Pamiętają więc i o tem, że... „Tam gdzie wybierać trzeba tylko między przemocą i tchórzostwem, wybrać należy przemoc”.

Gandhi p'lnie uważał, aby ruch nieposłuszeństwa nie przyjmował nigdzie oblicza gwałtu lub zbrodni.

Na każdą salwę z kulomiotów angielskich, Indje odpowiadały rosnącymi kadrami nieposłuszných

Kiedy władze rozpoczęły masowe aresztowania przywódców ruchu, do wie-

zien zgłosiło się dobrowolnie 400.000 ludzi kobiet, mężczyzn i dzieci.

Gandhi wydał swym zwolennikom ściśle instrukcje, jak się zachowywać w razie, gdyby go aresztowano. Ogłosił list do hindusów, w którym pisał:

„Niech lud powita dzień mego aresztowania, jako dzień radości. Rząd myśli, że aresztując Gandiego skończył z Indjami! Dowiedźcie mu, że jest przeciwnie! Niech pozna siłę ludu!”

Gandiego aresztowano.

W Indjach wre. Tłum nie używa broni, tłum nie morduje, tłum bohaterstwem spokojnego nieposłuszeństwa spełnia wolę swego wielkiego wodza.

Indje żądają sprawiedliwości. Jako odpowiedź na to żądanie Wielka Brytania wyprowadziła na ulice tanki, samochody pancerne, samoloty bojowe.

Krew się leje. Europa milczy. Tu przecież chodzi o 400 milionów funtów szterlingów rocznie.

Wydana w roku 1926 książka Romain Rollanda „Mahatma Gandhi” ukazała się obecnie w polskim przekładzie Anieli Zagórskiej nakładem „Biblioteki Groszowej”. R. Rolland w książce tej opisuje całą martyrologię Indji w walce o wolność.

Niezmiernie interesująca ta książka powinna się znaleźć w rękach każdego człowieka, dla którego imię Gandiego jest synonimem walki z przemocą, symbolem wolności i antytezą kłamstwa i postępu.

Aleks. Maliszewski.

## BACZNOŚĆ TOWARZYSZE RADNI

Zebrań radnych P. P. S. odbędzie się w poniedziałek o godz. 9-tej wieczorem na Wareckiej 7. Obecność wszystkich radnych konieczna.

## CIĄGŁE KONFISKATY

Z polecenia Komisarjatu Rządu policja skonfiskowała tygodniki: „Chłopski Sztandar” Nr. 1 i „Wyzwolenie” Nr. 1, obydwa z datą 4 b. m.

## PRASA

Organ Polskiego Związku Wydawców Dzienników i Czasopism  
Czasopismo poświęcone sprawom wydawniczo - prasowym  
pod redakcją STANISŁAWA KAUKIJA.

WYSZEDŁ Z DRUKU NR. 3.

Objętość zeszytu 32 stronic.  
Cena 1 zł. 50 gr.

## QUI PRO QUO

### „MYSZY BEZ KOTA”

Karnawałowa rewja „Qui Pro Quo” nie ma w sobie nic karnawałowego. Stałą stroną programu jest piosenka tytułowa, w wykonaniu p. Dymyzy, który otwiera ją bez przekonania. Dekoracja tej sceny wyobraża D. O. K. Sejm, do którego odbył się nie wybór a „po-bór” posłów.

Scena ta wypada błado i z wyraźnym chłodem i złością przyjęta jest przez publiczność, która na dosyć ponurej „radosnej twórczości”. Nawet obecni na rewii dygnitarze rządowi nie bili brawa, a przecież komu jak komu, ale tym „myszom” bez kota najlepiej teraz powodzić się będzie.

P. Kalinówna stworzyła jedną z pierwszorzędnych swoich kreacji. Leo Fuks, na deskach Qui Pro Quo znakomicie rozwija się i ujawnia nieprzeciętny talent nie tylko choreograficzny, ale i dramatyczny. Fuks, smutny aktor, o masce kłowna jest naprawdę pierwszorzędny nabytkiem Q. P. Q., dzięki któremu rozbiśnie całą pełnię swego talentu.

Chór Dana, jak zwykle dał znakomicie wykonane pieśni. Gorące oklaski są zawsze zasłużoną nagrodą dla tego zespołu śpiewaczego.

Hanka Ordonówna. Znakomicie udane numery: „Kwiaty na szybie” i „Najkrótsze piosenki drgają nerwami, przykuwają uwagę widza i w podzię zlewają w akord długo niemilkających oklasków. Deklamacja „Ordonki” — „Gazeta” świetna.

Czyż podobna wyobrazić sobie Qui Pro Quo bez Dymyzy — nie. — I w tej serji święci on tryumfy. To jako żołnierz, ubrany w baletową spódniczkę, to znów jako zawodowy kretyn z własną garsonierą, albo jako łobuz w czarnej maciejówce. Tańczy, śpiewa, „robi” oko, i schodzi żegnany oklaskami.

Miła niespodziankę zrobiła p. Dymyza stwarzając kreację stuprocentowej idiotki, która występuje w teatrze w roli garkotłuka czy pokojówki. Jako „rezonerka” niedoli kobiecie, opiewającej troski kobiety żony, jej spryt i wyższość nad głupio kłamiącym mężem — p. Dymyza miała trochę niedociągnięć, które zapewne zostaną usunięte w niedalekiej przyszłości.

Całość rewji — na premierze nie była dostatecznie opracowana, czego dowodem były wielkie i zbyt głośne wyśiki suflera.

Lawiński z parasolem i w meloniku, śpiewa o kłopotach i wydarzeniach w Polsce. Śpiewa jak zawsze kapitalne piosenki.

Zast.

## „TEATR”

Ukazał się numer grudniowy „Teatru” i, jak zawsze, zawiera wiele ciekawej treści. O psychologii oklasków pisze na wstępie p. Mieczysław Rulikowski. Dalsze rozważania na temat recenzji daje p. Witold Noskowski. P. Stefan Papee pisze o teatrze ludowym, zaś p. Leon Brun zajmuje się problemem filmu dźwiękowego. Prawdziwą ozdobą numeru jest kapitalna humoreska Kornela Makuszyńskiego p. t.: „Rozmyślenia świąteczne”. Na zakończenie list jęgosłowiński p. E. M. Schumera, list włoski p. Leonarda Kociemskiego wreszcie żywy przegląd teatrów zagranicznych.

## DZIAŁ LEKARSKI

## Dr. Z. FAJNCYN

Leszno 36.

Specjalista chorób wenerycznych  
płciowych i skórnych. Analizy krwi  
Przyjm. 9 r. — 9 w.



# SZTAFETA ROBOTNICZA

TYGODNIK SPORTOWY

Rok III

Warszawa, 5 stycznia 1931 r.

Nr. 1

## RÓŻNE WIADOMOŚCI

### SKŁAD DRUŻYNY KANADYJSKIEJ NA TURNIEJ KRYNICKI

Kanadyjska drużyna hokejowa przybędzie do Krynicy na mistrzostwa świata w składzie następującym: Putte, Mc Vey, Williamson, Pideock, Mc Cailum, Hill, Rezerwowi: Mc Zenzie, Garbui, Waason.

### MISTRZOSTWA KRYNICKIE

W związku z mistrzostwami hokejowymi w Krynicy od dn. 20.I. — 15.II. czynny będzie bezpośredni pociąg Warszawa — Krynica, a specjalne pociągi: Kraków — Krynica przyłączone będą do linii Berlin — Katowice — Kraków — Lwów.

Urząd telegraficzny, pocztowy i telefoniczny uzyska na czas mistrzostw specjalną usługę władającą wieloma językami, linia telefoniczna będzie u. Na czas mistrzostw zaprowadzona bę sprawiona, podobnie jak i telegraf, gdzie także wewnętrzna aparatura telefoniczna.

### ANGIELSCY HOKEIŚCI W POLSCE

Angielska drużyna hokejowa grać będzie na turnieju krynickim w składzie następującym: Lattle, Sexton, Mackenzie, Magwood, Erhardt, A. Grace, rezerwa: Gardner, Malanod, N. Grace, Carahors. Przed przybyciem do Krynicy rozegrany zostanie w Katowicach 28 b. m. mecz Polska — Anglia.

### TURNIEJ HOKEJOWY W DAVOS

W turnieju hokejowym w Davos wyniki były następujące: LTC Praga — Zurich 2:0, Cambridge — Risersee 4:3, Davos HC — Risersee 4:0. Do finału o puchar Spenglera weszły więc kluby Davos HC i LTC Praga, a o 3-cie miejsce grają Oxforde i Cambridge.

### PIERWSZE ZAWODY NARCIARSKIE ZAGRANICĄ

Zagranicą na szeregu skocznicy rozegrano już pierwsze konkursy skoków narciarskich, które przyniosły rezultaty doskonałe. I tak w St. Moritz Roud skoczył 69 mtr., w Maloja Baddrutt osiągnął 68 mtr., w Arosa Kaufman miał 49 mtr., w Seemeringu Neutschel miał 59 mtr., a Seebergu Muller skoczył 44 mtr. Saalom narciarski w Innsbrucku wygrał Lautschner.

### ODZNAKI HONOROWE DLA PIŁKARZY

Polski Związek Piłki Nożnej przyznał honorowe odznaki następującym graczom: Za udział w reprezentacji Polski: I klasa (ponad 20 razy) — Kałuża, Kuchar, Sperling, Staliński, II klasa (ponad 15 razy) — Adamek, Bacz, Gintel, Hanke, Reyman, Karasiak, Sporna, III klasa (ponad 5 razy) — Balcer, Bułanow, Cieszkowski, Chruściński, Kisielewski, Kozok, Loth, Mysiak, Miller, Marlyna, Pazurek, Synowiec, Styceń, Słonecki, Wojciechowski, Wiśniewski, Zastawniak. Za grę ponad 20 razy w reprezentacji okręgowej — Cyll, Geisler, Kubik, Król, Konieczny, Loth I, Lubina, Olcarczyk, Szenajch, Wieliszek.

### PLYWALNIA KASY CHORYCH ZNÓW OTWARTA

Pływalnia Kasy Chorych, po naprawieniu zostaje z dn. 2 stycznia (piątek) ponownie oddana do użytku licznych rzesz sportowych i zwolenników sportu pływackiego.

### TILDEN — ZAWODOWCEM

Słynny tenisista amerykański, Tilden, zapowiedział, że w roku 1931 przechodzi na profesjonalizm.

## Praca kulturalno-oświatowa w Klubach robotniczych

Jak wszyscy wiemy, celem organizowania robotniczych klubów sportowych jest nie tylko wychowanie fizyczne, ale również podniesienie poziomu umysłowego swych członków. Mamy teraz okres zimowy, okres, w którym ta praca kulturalno-oświatowa winna być prowadzona najintensywniej. Długie wieczory, częstsze zbieranie się członków w lokalach klubowych i pewne odciążenie sportowe — to wszystko składa się na to, by wykorzystać ten czas na pracę kulturalną.

Dlatego tak wielki nacisk kładą robotnicze kluby na pracę kulturalno-oświatową?

Przeciętny robotnik, pracujący cały dzień, walczący z niedostatkiem i zmuszony do troszczenia się o siebie i rodzinę z konieczności nie ma czasu na zajmowanie się sprawami oświatowymi. Wielkim dobrodziejstwem dla robotnika jest możliwość uprawiania sportu, gdyż zarówno roz-

wija go fizycznie, odciąga od złych i szkodliwych rozrywek i pozwala na oderwanie się od tej codziennej walki o byt. Jednakże wówczas idea zakładania klubów robotniczych nie byłaby całkowicie uzasadniona. To samo mógłby przecież otrzymać robotnik w klubach burżuazyjnych. Ale tu zaczyna się tragedia, w ten sposób bowiem powoli zapomnieliby on, iż jest robotnikiem, członkiem społeczeństwa, które ma swoje hasła, idee i cele.

W bardzo szybkim tempie pochłonięby go sport do tego stopnia, iż zubożniłby na wszelkie inne sprawy.

Dlatego klub robotniczy musi być szkołą, gdzie członkowie jego mają się uczyć wszystkiego równomiernie.

Jak wyżej wspominałem, teraz jest do tego najodpowiedniejszy okres.

W jakiej formie ta praca będzie prowadzona jest rzeczą drugorzędną. Tematów nie zabraknie nigdy, a czy

do ich wykorzystania będziemy posługiwali się odczytami, pogadankami, wspólnymi referatami, teatrem czy kinem, to jest sprawa kierownictwa klubu. Zależnie od okoliczności, warunków życia klubu i upodobań członków, można tę pracę prowadzić z korzyścią, każda bowiem z powyższych form jest jednakowo dobra, każda przyczyni się niewątpliwie do podniesienia poziomu umysłowego swych członków. Główną rzeczą w tem wszystkim jest stopień zainteresowania się i pracy ze strony kierownictwa klubów.

Prawda, że taka praca nie jest łatwa, ale tem większą zasługą będzie ją zrealizować.

A więc jeżeli w jakimkolwiek klubie robotniczym dotychczas o tej sprawie nie pomyślano, lub też odkłada się ją na później, radzimy wziąć się do pracy odrazu, gdyż czas ucieka, a członkowie przez to dużo tracą.

K. B.

## MECZ BOKSERSKI WARSZAWA-BRNO

### SKANDALICZNY SKŁAD REPREZENTACJI WARSZAWSKIEJ

Wczorajszy międzynarodowy mecz bokserski okazał się naprawdę niezwykłym ze względu na fantastyczny skład reprezentacji warszawskiej. Mecz, który można pewnie wygrać 12:4, daje wynik zaledwie 9:7. Szczęściem dla Komisji Sportowej było, iż bokserzy czeszy przedstawiali się zupełnie błado i dlatego, pomimo nawet takiego składu, Warszawy — przegrali.

Dla zaspokojenia ambicji klubowych, czy też może z jeszcze konkretniejszych i realniejszych przyczyn, zostali zupełnie zignorowani, przy układaniu składu, zawodnicy Skry. Ażeby tego dokonać, Komisja Sport. nie zawahała się wystawić zawodników w niewłaściwej wadze, jak Andersa i Birenzweiga, chociaż ten ostatni, będąc zmuszony ostatecznie walczyć w wadze wyższej, osłabił i jedną i drugą kategorię. W wadze lekkiej zastąpił go Orlicz, o którym już od dłuższego czasu nie słyshać nie było, a sam (Birenzweig) walczył w wadze półśredniej, zaledwie zremisował z niezbyt mocnym przeciwnikiem.

Czy Komisja Sportowa naprawdę nie mogła wziąć do składu Pankiewicza, Głowackiego i Strzelca, którzy napewno by w walce swe wygrali? Oglądano się cokolwiek w ostatniej chwili? Wadze lekkiej zastąpił go Orlicz, o którym już od dłuższego czasu nie słyshać nie było, a sam (Birenzweig) walczył w wadze półśredniej, zaledwie zremisował z niezbyt mocnym przeciwnikiem.

Pomimo, iż organizatorom wydaje się, że po wygranym meczu jest wszystko w porządku, to jednak opinia sportowa jest innego zdania i odpowiednie wnioski z tego wyciągnie.

Wyniki walk były następujące: W wadze muszej Urkiewicz (W) pokonał na pkt. Bezdecka, w wadze koguciej Goss (W) wygrał przez techniczny k-o z Mensikiem, w wadze piórkowej Anders (W) zremisował z Kosiną (Brno), w wadze lekkiej Neubauer pokonał rezerwowego Orlicza (W), w wadze półśredniej Birenzweig (W) zremisował ze Stockiem (B), podobnie jak i Seidel (W) zremisował z Skrivankiem (B) w wadze średniej. W wadze półciężkiej Mizerski (W) wygrał z rezerwowym Lindnerem (B), zaś w wadze ciężkiej Ambroz (B) uzyskał walkover z powodu niestawienia się Finna Sędzia w ringu p. Landeck.

## SPOSÓB ROZGRYWANIA MISTRZOSTW HOKEJOWYCH

System rozgrywania hokejowych mistrzostw świata nie został jeszcze definitywnie postanowiony, gdyż narazie nie jest jeszcze ustalona ilość drużyn. Dotychczasowe ostatnie mistrzostwa hokejowe były rozgrywane w ten sposób, że państwa biorące udział w mistrzostwach rozlosowane na trzy grupy, przyczem drużyny, które w poprzednich mistrzostwach zajęły pierwsze trzy miejsca, były rozstawiane. Następnie mistrzowie trzech grup rozgrywali turę finałową z Kanadą. Według wyników zeszłorocznych mistrzostwa rozstawione być powinny Niemcy, Szwajcaria i Austria, a Polska, która zdobyła czwarte miejsce w r. ub., przegrywając z Austrią 0:2, straciła temsamem prawo do rozstawienia.

## Ze sportu robotniczego

### DALSZY CIĄG ROZGRYWEK W KOSZYKÓWKĘ O MISTRZOSTWO W. R. S. K. O.

Przerwane z powodu świąt rozgrywki w koszykówkę o mistrzostwo W. R. S. K. O. rozpoczną się w tym tygodniu. Zawody odbywać się będą w dalszym ciągu na sali szkolnej przy ul. Chłodnej 11 według poprzednio podanego regulaminu. Ostatnio Sekcja Gier Sportowych W. R. S. K. O. uzupełniła regulamin następującymi punktami:

- 1) Na salę wpuszczani są tylko zawodnicy oraz 2 zapasowcy.
- 2) Widzowie opłacają za wejście: a) członkowie z legitymacjami ZRSS — gr. 25; b) członkowie bez legitymacji ZRSS — gr. 35.
- 3) Dodatkowe zgłoszenie graczy jest dopuszczalne. Gracz ma prawo wziąć udział w rozgrywkach w 10 dni od daty zgłoszenia.

### TERMIN SPOTKAŃ

Dn. 8 stycznia 1931 r.: godz. 7 min. 10 Skra II (kobiety) — Start II; godz. 7 min. 50: Marymont I — Gwiazda II; godz. 8 min. 30: Marymont II — Sarmata I.

Dnia 15 stycznia 1931 r.: godz. 7 min. 10: Skra I (kobiety) — Start I; godz. 7 min. 50: Skra I (męski) — Marymont I; godz. 8 min. 30: Gwiazda II — Gwiazda I.

Dnia 22 stycznia 1931 r.: godz. 7 min. 10: Start III — Skra II (kobiety); godz. 7 min. 50: Skra II — Skra — kolarze; godz. 8 min. 30: Sarmata II — Marymont II.

Dnia 20 stycznia 1931 r.: godz. 7 min. 10: Sarmata I; godz. 7 min. 50: Marymont II — Skra II; godz. 8 min. 30: Gwiazda I — Skra kolarze.

Kierownictwo mistrzostw jeszcze raz przypomina i prosi o jaknajwiększą punktualność w przybywaniu drużyn na salę.

### MISTRZOWSKIE ROZGRYWKI PING-PONGOWE

Pierwsze rozgrywki ping-pongowe po okresie przerwy, rozpoczynają się już w bieżącym tygodniu, a pierwsze spotkania już dzisiaj.

Ze względu na to, iż niektóre kluby

nie mogą korzystać ze swych lokali we wtorki i czwartki, rozgrywki wyznaczane będą nie jak dotychczas, ale również i w inne dni tygodnia.

### KALENDARZYK ROZGRYWEK

#### Poniedziałek 5 stycznia 1931 r.

Godz. 18, lokal Elektryczności. Gwiazda II — Elektryczność II. Gwiazda I — Elektryczność I. Godz. 20 lokal Tura. Sarmata I — Tur I.

#### Środa 7 stycznia 1931 r.

Godz. 18, lokal Skry. Skra II — Sarmata II. Skra I — Sarmata I. Godz. 18, lokal Gwiazdy. Marymont II — Gwiazda II. Marymont I — Gwiazda I. Godz. 20 lokal Czarnych. Tur I — Czarni I.

#### Czwartek 8 stycznia 1931 r.

Godz. 18, lokal Skry. Zar II — Skra II. Zar I — Skra I. Godz. 18, lokal Gwiazdy. Sarmata II — Gwiazda II. Sarmata I — Gwiazda I. Godz. 18, lokal Marymontu. Elektryczność II — Marymont II.

## Ubiegła niedziela w sporcie

### DALSZE MECZE HOKEJOWE W KRYNICY

W Krynicy w dalszym ciągu turnieju hokejowego rozegrano mecze następujące:

W sobotę, wieczorem: BKE (Budapeszt) — Wiener EV 1:1 (0:0, 0:0, 0:1). Bramkę dla Węgrów zdobył Tertak, a dla Wiener EV samobójca. Sędzia p. Osiecimski.

W niedzielę odbył się mecz.

Troppauer EV — BKE (Budapeszt) 1:0 (1:0, 0:0, 0:0). Czesi zdobywają zaraz na początku meczu bramkę przez Maternę, a następnie bronią się świetnie.

Obecna punktacja turnieju przedstawia się następująco: 1) BKE (Budapeszt) 4 gry — 5 pkt., st. br. 6:3, 2) Team A 2 gry — 4 pkt., st. br. 9:0, 3) Troppauer EV (Opawa) 3 gry — 4 pkt., st. br. 5:4, 4) Wiener EV (Wiedeń) 2 gry — 3 pkt., st. br. 5:2, 5) Team B 2 gry — 0 pkt., st. br. 1:5, 6) Team C 3 gry — 0 pkt., st. br. 1:12.

### PORAŹKI LOTETWSKICH SKRYKARZY W WARSZAWIE

W sali ośrodka w f na zakończenie dwudniowego turnieju gier rozegrano dwa mecze: w siatkówkę i koszykówkę, przy udziale mistrza Łotwy, LUSP (Ryga). W siatkówkę AZS pokonał Łotyszów 30:25 (15:14), AZS grał wzmocniony Stajewskim (YMCA), A. Jaworskim (Polonia). W koszykówkę Polonia — pokonała LUSP 40:30 (24:18).

Pozatem w meczu koszykówki męskiej Skra pokonała Strzelca 22:18, a Polonia wygrała z YMCA 48:13, w meczu koszykówki kobiecej AZS wygrał z Polonią 20:5, zaś w meczu siatkówki AZS wygrał z YMCA 30:10.

### POLONIA — GEDANIA 5:2 (0:1)

W niedzielę piłkarska drużyna Polonii warszawskiej, osłabiona brakiem 4 czołowych graczy pokonała Gedanię 5:2 (0:1). W pierwszej połowie gracie Polo-

ni grali dość słabo, jednak po przerwie wykazali znaczną przewagę. Jedyną bramką w pierwszej połowie zdobywa w 15 min. Piasecki dla Gedanii. Bramki dla Polonii uzyskali: Pazurek 3, Malik i Ogrodziński po 1. Drugą bramkę dla Gedanii zdobył Wilgurski. Widzów 2000.

### MECZ HOKEJOWY W ŁODZI

W Łodzi w pierwszym meczu hokejowym o mistrzostwo klasy B ŁKS pokonał Kadimah rekordowo 20:0 (8:0, 5:0, 7:0). Pokażnym łupem bramek podzieliли się: Kwaśniewski (8), Frenzdel i Kwiatkowski (po 5) i Rusinkiewicz (2). ŁKS grał bez Króla i Jakubka.



Zimowa zaprawa kolarska w R.K.S. Skra



Kobiece drużyny koszykówki Skry i Tur-Łódź



## Z ŻYCIA PARTJI WARSZAWSKA ORGANIZACJA P. P. S.

**EGZEKUTYWA W. O. K. R.-u.** W poniedziałek dnia 5 stycznia godz. 6.00 odbędzie się posiedzenie egzekutywy Warszawskiego Okręgowego Komitetu Robotniczego P. P. S.

**PODMIEJSKI O. K. R. P. P. S.** Egzekutywa OKR. PPS. Warszawa - Podmiejska odbędzie posiedzenie w poniedziałek dnia 5 stycznia r. b. o godz. 6 popoł.

**DZIELNICA MOKOTÓW.** Rejestracja członków Dzielnicy odbywa się w lokalu ul. Chocimska 23, w środy i piątki od godz. 7—9 wiecz. Zakończenie rejestracji 11 stycznia 1931 roku.

**KOMITET DZIELNICY POWĄZKI** zawiadamia wszystkich członków, którzy jeszcze się nie zarejestrowali, że rejestracja będzie trwała do dnia 10 b. m.

**DZIELNICA MOKOTÓW.** Konferencja Dzielnicowa Sprawozdawczo - Wyborcza odbędzie się dn. 11 stycznia 1931 r. o godz. 10 min. 30 rano w lokalu ul. Chocimska 23. W konferencji weźmie udział tow. pos. Bartłki.

## RUCH KOBIECY

**WARSZ. WYDZ. KOB. P. P. S.** zawiadamia, że rejestracja towarzyszek odbędzie się w dniach 7, 8, 9 i 10 stycznia w siedzibie Wydziału, Leszno 53, parter.

**POSIEDZENIE WARSZ. WYDZ. KOB.** razem z PREZYDJIUM CENTR. WYDZ. KOB. odbędzie się we wtorek (Trzy Króle) 6 stycznia o godz. 12½ w południe w sali Z. Z. K., Czerwonego Krzyża 20, parter. W posiedzeniu weźmie udział tow. *Marion Phillips*, przedstawicielka angielskiego socjału tutejszego ruchu kobiecego.

## Ruch kult.-oświatowy

Z TOW. KLUBÓW KOBIEC PRACUJĄCYCH. Kursy kroju i szycia w godz. wieczorowych.

Początek 15 stycznia, Marszałkowska 74 m. 11 od 5 — 7.

## Organizacja Młodzieży T. U. R.

Wzywa się kolporterów kół Warsz. Org. Młodz. T. U. R. po odbiór kart wstępu na akademję antywojenną. Zgłaszać się codziennie między godz. 11 do 2 i od 6 do 9 wiecz., Warecka 7.

**CZERWONE HARCERSTWO.** Doroczne uroczyste powitanie Nowego Roku odbędzie się we wtorek 6 b. m. o godz. 3-jej po południu w lokalu przy ul. Długiej 19. Wstęp dla czerwonych harcerzy i harcerek.

## Co wyświetlają kina?

**ATLANTIC:** „Król Paryża”.  
**APOLLO:** „Na Sybir”.  
**CAPITOL:** „Tajemnica limuzyny”.  
**CASINO:** „Wiatr od morza”.  
**COLOSSEUM:** „Buster Keaton jako impresario”.  
**COLOSSEUM:** (Mała sala) „Jego królewską mość Douglas I”.  
**FILHARMONJA:** „Wiatr od morza”.  
**KINO „1 ZŁOTY”:** „Kropka nad i” i „Karuzela życia”.  
**KOMETA:** „Ludzie wiecznego mroku”.  
**MAJESTIC:** „Pat i Patachon jako królowie mody”.  
**MIEJSKI:** „Więcej gazu”.  
**POLA NEGRI PALACE:** „Czar meksykański”.  
**PALACE:** „Droga do Raju”.  
**PAN:** „Król Jazu”.  
**SPLendid:** „Neapol śpiewające miasto”.  
**STYLWY:** „Król Jazu”.  
**ŚWIATOWID:** „Monte Carlo”.  
**SWIT:** „Tarzan władca dżungli”.  
**TECZA:** „Rewia Hollywoodu”.  
**UCIECHA:** „Pod dachami Paryża”.  
**WISŁA:** „Czerwony błazen”.  
**ZNICZ:** „Podwójne życie”.  
**ASTRA:** „Pościg za widmem”.  
**CZARY:** „Bohater krwawej areny”.  
**FORUM:** „Skrzydłata flota”.  
**CRISTAL:** „Zamaskowane twarze”.  
**GLOB:** „Angelica”.  
**HOLLYWOOD:** „Piekło zazdrości”.  
**HELJOS:** „Białe cienie”.  
**JEDEN ZŁOTY** (Karowa 18). „Wschód słońca” i program śmiechu.  
**LUX:** „Krzyk serca”.  
**SOKÓŁ:** „Dziewczęce łyż”.  
**MEWA:** „Szalona hrabianka” i „Co może kobieta”.  
**MASKA:** „Gdzie Wschód jest Wschodem”.  
**PROMIEN:** „Bohater krwawej areny”.  
**SZCZEGÓŁY PROGRAMU W OGŁOSZENIACH**

# KRONIKA STOLECZNA

WIECEJ SPRZEDAWCÓW,  
NIŻ KUPUJĄCYCH.

W r. 1929 w okresie przedświątecznym pobrano od straganów i sprzedawców choinek opłaty w wysokości 17 tys. zł.; w r. 1930 pobrano 23 tys. zł., pomimo, że wysokość opłat pozostała niezmieniona. Objaw ten tłumaczy się w ten sposób, że szereg drobnych kupców, którzy z powodu kryzysu gospodarczego postradali swe sklepy, zajęli się w okresie przedświątecznym sprzedażą straganową, chcąc w ten sposób przynajmniej poprawić swój stan finansowy.

DOROŻKARZE DO REJESTRACJI.

Jutro stawić się mają w Wydziale przemysłowym przy ul. Bednarskiej w godz. od 9

do 1-jej po poł. dorożkarze konni, posiadający numery od 601 do 900 włącznie, celem wymiany znaków rejestracyjnych oraz pozwolenia na prawo powożenia na r. 1931.

**SPECJALNE ZEGARKI Z WYPUKLEMI CYFRAMI DLA OCIEMIENIAŁYCH INWALIDÓW WOJENNYCH.**

Każdy ociemniały inwalida wojenny ma prawo do otrzymania, na koszt skarbu państwa, specjalnego zegarka dla ociemniałych. Zegarki te posiadają wypukłe cyfry, przy pomocy których ociemniały dokładnie może orientować się w czasie.

O otrzymanie zegarków inwalidzi wojenni powinni składać podania do referatów inwalidzkich odpowiednich starostw.

## ZAMACHY SAMOBÓJCZE

19-letnia Kazimiera Gołębiowska (Zoliborz) bez zającia, otrula się esencją octową.

— 25-letnia Marja Kaleta, przy mężu (Ma-

gistracka 9-11) również napiła się esencji octowej. Po udzieleniu pomocy, pogotowie pozostawiło desperatkę na miejscu.

## POŻARY

Na pl. Małachowskiego 4, w pałacu, należącym do Leopolda Kronenberga, zapaliła się belka w przewodzie kominowym w mieszkaniu właściciela gmachu. Pogotowie II oddziału straży po wyrzuceniu belki i części podłogi, pożar w ciągu godziny i 45 minut ugasiło. Przyczyna—wadliwie umieszczona bel-

ka w przewodzie kominowym.  
— Przy ul. Pawiej 37a, w mieszkaniu Henryka Hermelina, od ognia rozżarzonego pieca kuchennego zapaliło się złożone obok drzewo. Pogotowie I oddziału straży usunęło niebezpieczeństwo, gasząc pożar w zarodku.

## WYBICIE SZYBY W KAWIARNI

Grupa pijanych mężczyzn przechodząc ul. Nowy Świat, przed domem 23-25 wszczęła sprzeczki, a następnie bójkę. Jeden z uczestników awantury był pochity z taką siłą, że rozbił grubą szybę wystawową w lokalu „Ca-

fe Italia”. Przed przybyciem policyjanta sprawcy uciekli. Szyba, wartości 1000 zł., ubezpieczona była w tow. akc. ubezpieczeń „Polonia”.

## CO USŁYSZYMY

PRZEZ WARSZAWSKIE RADJO?

**DZIŚ**  
11.58 — 12.10 Sygnał czasu. 12.10—13.10. Muzyka z płyt gramofonowych. 13.10—13.25. Komunikat meteorologiczny. 13.25 — 15.00. Przerwa. 15.00 — 15.20. Komunikat gospodarczy. 15.20 — 15.35. Przerwa. 15.35 — 15.50. Przegląd komunikacyjny. 15.50 — 16.10. Lekcja języka francuskiego. 16.15 — 16.45. Program dla dzieci starszych. 16.45 — 17.15. Przechadzka po wystawie kanarków. 17.15 — 17.40. „Z dziedziny nauki o dziedziczności” prof. dr. Emil Godlewski. 17.45 — 18.20. Wędrowka mikrofonu po Sierocimcu Wileńskim (Reportaż). 18.20. Muzyka lekka z kawiarni „Gastronomia”. 18.45 — 19.10. Rozmaitości. 19.10 — 19.25. Skrzynka rolnicza. 19.25 — 20.00. Muzyka z płyt gramofonowych. 20.00. Odczyt p. t. „Współczesna muzyka amerykańska”. 20.30. Operetka „Bajadera”. 22.30. Feljton p. t. „Mali uciekinierzy” wygł. p. W. Grabińska. 23.00 — 23.10. Komunikaty. 23.10 — 24.00. Muzyka taneczna.

**DZIŚ KIEPURA W RADJO!**

Niespodziankę przygotowało „Polekie Radjo” na dzień dzisiejszy (t. j. 5 stycznia) ewentualnym abonentom. Dziś bowiem o godz. 20.30 rozlegnie się na falach wszystkich polskich stacji nadawczych wspaniały głos Jana Kiepurę, który daje swój koncert w Filharmonii Warszawskiej. Początkowo koncert ten nie miał być transmitowany przez radio, jednak dzięki porozumieniu Dyrekcji „Polskiego Radja” z Janem Kiepurą, udało się osiągnąć na ten temat porozumienie tak, że radiostacje polskie już po raz drugi w krótkim przeciągu czasu będą mogły zachwycać się głosem króla tenorów.

W czasie dzisiejszego koncertu odśpiewa Kiepura szereg arcyoperoowych i pieśni orędców z towarzyszeniem orkiestry filharmonicznej orędców zaś przy akompaniamencie prof. Ludwika Ursteina.

Transmisja dzisiejszego koncertu Kiepurę rozpocznie się punktualnie o godz. 20.30. Koncert nadany będzie tylko przez polskie rozgłośnie.

## WALKI ZAPAŚNICZE W CYRKU

Wczoraj przy wypełnionej widowni w 1-jej parze Fischer nie rozegrał z Dosem, Le Favre w 8-jej minucie pokonał Moebusa.

Walka Grikisa z Cikozem rezultatu nie dała.

Badurski w 18 minut zwyciężył Raurera. Dziś walczy: Fischer - Ferestanoff, decyd. Badurski - Kraus, Kley - Dose, Vandenborn - Grikis.

## STAN POGODY

PRZEWAGA CHMURNO.

Przypuszczalny przebieg pogody dzisiaj: Przeważnie pochmurno z deszczem. Temperatura powyżej 0 st., jedynie na wschodzie lekkie przymrozki. Najpierw słabe wiatry południowe, potem umiarkowane południowo-zachodnie.

Kino „Światowid”  
Marszałk. 111 Początek 4, 6, 8 i 10  
WIELKI FILM DŹWIĘKOWY



Reżyserja: Ernest Lubitsch.  
W roli gł.: Jeanette Mac Donald

**Dźwiękowy-Kinoteatr MIEJSKI**  
Długa 25 Hipoteczna 8  
Początek o godz. 6.30  
w soboty i niedziele o godz. 5 p. p.  
Dla młodzieży dozwolony

**„WIECEJ GAZU”**  
Anita Page, William Haines, Slim.  
Nadprogram: „Mała Ksantypa”.

**Kino dźwiękowe ATLANTIC**  
Chmielna 33 Początek 4, 6, 8, 10.15  
Dziś **PREMJERA!**  
**IWAN PETROWICZ**  
w rewelacyjnym filmie dźwiękowym  
**„Król Paryża”**  
Nad program: Najnowszy „FLEISCHER” oraz aktualności dźwiękowe.

**KINO-KOMETA Chłodna 49**  
Tel. 48-51  
**„Ludzie wiecznego mroku”**  
W rolach głównych:  
Douglas Fairbanks i Jobyta Ralston  
Na scenie występy artystów: Nina Biełicz, Henio Domański, Kazimierz Chrzanowski, Stanisława Balcerakówna, Adam Daal, Konrad Ostrowski Irena Topolnicka oraz Girls baletu K. Ostrowskiego.

**KINO „JEDEN ZŁOTY”**  
Karowa 18, obok hotelu Bristol,  
wyswietla  
**„Kropka nad i”**  
oraz  
**„Karuzela życia”**  
Razem 20 aktów.

**Najwytworniejsze Dźwiękowe Kino Stolicy Majestic**  
Nowy-Swiat Nr. 43.  
początek 5.  
w niedziele i święta pocz. 3.  
Najweselejszy program świąteczny  
**WIELKI FILM NIEMY**  
Największy ulubieniec starych i młodych  
**PAT I PATACHON**  
rozśmieszają nawet głazy  
swoją ostatnią kracją, jako  
Nad program: Dźwiękowa baśń wigilijna  
Ceny biletów od zł. 1.50.  
Dla młodzieży dozwolony.

**Kino dźwiękowe ŚWIT Wolska 14**  
Dziś i dni następnych  
**Tarzan—władca dżungli**  
w najnowszej 2 ser. prod. dźwięk. r. 1931/32  
Wyswietlany razem—Całość  
W rolach głównych **Natalja Kingston**  
oraz olbrzym **Frank Merrill**.  
Oryginalne ryki zwierząt w puszczy.  
Znaczyliśmy, iż film powyższy niema nic wspólnego ze starą produkcją p. t. „Tarzan”.

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

**KINO CASINO**  
— Nowy-Swiat 50  
Początek o g. 4, 6, 8, 10  
WIELKI POLSKI DŹWIĘKOWY  
FILM MORSKI  
wg. arc. St. Żeromskiego p. t.  
**„Wiatr od morza”**  
W rolach gł.: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Kaz. Junosza-Stepowski, Eug. Bodo**  
Aparatura dźwiękowa „Western Electric”

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

**KINO CASINO**  
— Nowy-Swiat 50  
Początek o g. 4, 6, 8, 10  
WIELKI POLSKI DŹWIĘKOWY  
FILM MORSKI  
wg. arc. St. Żeromskiego p. t.  
**„Wiatr od morza”**  
W rolach gł.: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Kaz. Junosza-Stepowski, Eug. Bodo**  
Aparatura dźwiękowa „Western Electric”

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

**KINO CASINO**  
— Nowy-Swiat 50  
Początek o g. 4, 6, 8, 10  
WIELKI POLSKI DŹWIĘKOWY  
FILM MORSKI  
wg. arc. St. Żeromskiego p. t.  
**„Wiatr od morza”**  
W rolach gł.: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Kaz. Junosza-Stepowski, Eug. Bodo**  
Aparatura dźwiękowa „Western Electric”

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

**KINO CASINO**  
— Nowy-Swiat 50  
Początek o g. 4, 6, 8, 10  
WIELKI POLSKI DŹWIĘKOWY  
FILM MORSKI  
wg. arc. St. Żeromskiego p. t.  
**„Wiatr od morza”**  
W rolach gł.: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Kaz. Junosza-Stepowski, Eug. Bodo**  
Aparatura dźwiękowa „Western Electric”

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

**KINO CASINO**  
— Nowy-Swiat 50  
Początek o g. 4, 6, 8, 10  
WIELKI POLSKI DŹWIĘKOWY  
FILM MORSKI  
wg. arc. St. Żeromskiego p. t.  
**„Wiatr od morza”**  
W rolach gł.: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Kaz. Junosza-Stepowski, Eug. Bodo**  
Aparatura dźwiękowa „Western Electric”

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

**KINO CASINO**  
— Nowy-Swiat 50  
Początek o g. 4, 6, 8, 10  
WIELKI POLSKI DŹWIĘKOWY  
FILM MORSKI  
wg. arc. St. Żeromskiego p. t.  
**„Wiatr od morza”**  
W rolach gł.: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Kaz. Junosza-Stepowski, Eug. Bodo**  
Aparatura dźwiękowa „Western Electric”

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

**KINO CASINO**  
— Nowy-Swiat 50  
Początek o g. 4, 6, 8, 10  
WIELKI POLSKI DŹWIĘKOWY  
FILM MORSKI  
wg. arc. St. Żeromskiego p. t.  
**„Wiatr od morza”**  
W rolach gł.: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Kaz. Junosza-Stepowski, Eug. Bodo**  
Aparatura dźwiękowa „Western Electric”

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

Kino Dźwięk. **COLOSSEUM** Początek o g. 4-jej  
**BUSTER KEATON**  
śpiewa, tańczy i rozśmiesza do łez w najnowszym przebojowej komedii  
**„IMPRESARJO”**  
Mała Sala pocz. o godz. 12.  
„Jego Królewską Mość DOUGLAS I.”  
Dla młodzieży dozwolone. Ceny zł. 1 i 1.50

**POLA NEGRI PALACE**  
Pl. Teatralny Początek o 4.15, ost. 10.  
Przepiękne melodyjne arcydzieło śpiewno-dźwiękowe p. t.  
**„Czar Meksykanki”**  
Wspaniała wystawa. Emocjonująca akcja.  
**Niebywały nadprogram**  
Aparatura Western Electric.

**Kino FILHARMONJA**  
Jasna 5. Początek 6, 8 i 10  
Pierwszy polski dźwiękowy film morski  
Dla dorosłych i młodzieży  
**„WIATR OD MORZA”**  
W rolach głównych: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Eug. Bodo, Kaz. Junosza-Stepowski, Adolf Dymasz, Irena Gawęcka**  
Nadprogram: Koncert orkiestry symfonicznej kina Filharmonia z udziałem wielkich organów  
Bilety bezpłatne i ulgowe nieważne.

**DŹWIĘKOWE KINO „TECZA”**  
Przejazd 9 Początek 6, 8 i 10.  
**Greta Garbo** oraz jej wytwórny kochanek z ekranu **Konrad Nagel** w dramacie erotycznym  
**„POCALUNEK”**  
Nadprogram: tygodnik oraz dodatki dźwiękowe.

**KINO-REWIA ZNICZ**  
ŚNIADECKICH 5, TEL. 11405  
Dziś i dni następnych  
**„Podwójne życie”**  
W rolach głównych **POLA NEGRI**.  
NA SCENIE:  
„Wiatrakarnawał” z udziałem całego zespołu pod kier. L. Truszkowskiego i ulubienicy publiczności **Janiny Winarskiej**.  
Tańce i ewolucje układu **Melwila**.  
Początek o godz. 5 pop.

**Dźwięk. kino UCIECHA** Złota 72 p. 6, 8, 10  
Dziś wielki film dźwiękowo-śpiewny  
**POD DACHAMI PARYŻA**  
z **POLĄ ILLERY**  
w roli głównej

**Kino „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

**KINO CASINO**  
— Nowy-Swiat 50  
Początek o g. 4, 6, 8, 10  
WIELKI POLSKI DŹWIĘKOWY  
FILM MORSKI  
wg. arc. St. Żeromskiego p. t.  
**„Wiatr od morza”**  
W rolach gł.: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Kaz. Junosza-Stepowski, Eug. Bodo**  
Aparatura dźwiękowa „Western Electric”

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

**KINO CASINO**  
— Nowy-Swiat 50  
Początek o g. 4, 6, 8, 10  
WIELKI POLSKI DŹWIĘKOWY  
FILM MORSKI  
wg. arc. St. Żeromskiego p. t.  
**„Wiatr od morza”**  
W rolach gł.: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Kaz. Junosza-Stepowski, Eug. Bodo**  
Aparatura dźwiękowa „Western Electric”

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

**KINO CASINO**  
— Nowy-Swiat 50  
Początek o g. 4, 6, 8, 10  
WIELKI POLSKI DŹWIĘKOWY  
FILM MORSKI  
wg. arc. St. Żeromskiego p. t.  
**„Wiatr od morza”**  
W rolach gł.: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Kaz. Junosza-Stepowski, Eug. Bodo**  
Aparatura dźwiękowa „Western Electric”

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

**KINO CASINO**  
— Nowy-Swiat 50  
Początek o g. 4, 6, 8, 10  
WIELKI POLSKI DŹWIĘKOWY  
FILM MORSKI  
wg. arc. St. Żeromskiego p. t.  
**„Wiatr od morza”**  
W rolach gł.: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Kaz. Junosza-Stepowski, Eug. Bodo**  
Aparatura dźwiękowa „Western Electric”

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

**KINO CASINO**  
— Nowy-Swiat 50  
Początek o g. 4, 6, 8, 10  
WIELKI POLSKI DŹWIĘKOWY  
FILM MORSKI  
wg. arc. St. Żeromskiego p. t.  
**„Wiatr od morza”**  
W rolach gł.: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Kaz. Junosza-Stepowski, Eug. Bodo**  
Aparatura dźwiękowa „Western Electric”

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.

**KINO CASINO**  
— Nowy-Swiat 50  
Początek o g. 4, 6, 8, 10  
WIELKI POLSKI DŹWIĘKOWY  
FILM MORSKI  
wg. arc. St. Żeromskiego p. t.  
**„Wiatr od morza”**  
W rolach gł.: **Marja Malicka, Adam Brodzisz, Kaz. Junosza-Stepowski, Eug. Bodo**  
Aparatura dźwiękowa „Western Electric”

**KINO „WISŁA” Tamka Nr. 34**  
vis a vis Cyrku  
NA EKRANIE: Dramat erotyczny  
**„Zar miłości”**  
z **GRETA GARBO**.  
NA SCENIE: Występy artystów pod kier.  
**A. Połonskiego**.  
Uwaga! Każda 30-ta osoba otrzymuje cenny upominek—premię.  
Ceny od 1 zł. Początek o 3 pp.